**安庆九一六学校七年级语文第一次月考模拟卷**

【温馨提示】请仔细审题，细心答题，书写工整，相信你一定会有出色的表现。记住：卷面还有5分哟！

1. 基础与运用

⒈、古诗文名句填空默写（10分）

⑴根据上句写下句或根据下句写上句（8句中选6句，各1分）

①树木丛生， 。

② ，洪波涌起。

③乡书何处达， 。

④夕阳西下， 。

⑤ ，影入平羌江水流。

⑥遥怜故园菊， 。

⑦ ，崔九堂前几度闻。

⑧不知何处吹芦管， 。

⑵整体默写李白的«闻王昌龄左迁龙标遥有此寄»（4分）

1. 给加线字注音或根据拼音写出汉字（4分）

鸟儿将窠巢在繁花嫩叶当中，高兴起来了，hū péng yǐn bàn\_\_\_\_\_\_\_\_ 地卖弄清脆的**喉咙**（ ），唱出wǎn zhuǎn \_\_\_\_\_\_\_ \_的曲子，跟轻风流水**应和**（ ）着。

3、综合性学习。（4分）

阅读下面表格，按要求答题。下面是一份“学生课外阅读种类统计表”，请认真研读后回答问题。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 政治历史类 | 文学艺术类 | 科普类 | 体育军事类 | 其它 |
| 高中生 | 18% | 47% | 20% | 9% | 6% |
| 初中生 | 9% | 68% | 15% | 3% | 5% |
| 小学生 | 2% | 82% | 10% | 2% | 4% |

1. 随着年级的升高，学生的课外阅读呈现出怎样的特点？（2分）

答： （2）你们学校要举行“读书节”，请你为你们班想几个读书活动。（2分）

答：

4、综合性学习 （6分） **感受自然**

寒来暑往，四季更替，自然界就是这样演绎着春夏秋冬的变化，周而复始。不经意间，我们发现，我们与自然界是那么贴近，我们的生活因四季的变更而显得异常精彩美丽。来吧，同学们，参与我们班的综合性学习活动《感受自然》吧，让我们迈着轻松的脚步走进自然，走过四季，让我们看风景去！

⑴、在开展“大自然之旅”活动时，班长已经设计好了两项内容，请你再补充两项。

活动一：展示图片，描绘大自然。活动二：诵读美文，聆听大自然。（2分）

活动三：        活动四：

答案示例：旅游观光，走进大自然。身体力行，保护大自然。

⑵、历代文人墨客向来毫不吝啬对四季的描绘，有苏东坡、杜甫、李白等著名文人的诗词为证。请打开你的知识库，任挑；两句诗词与大家共享。（2分）

春：\_\_\_ \_\_ (作者：     ) 夏：\_\_\_\_\_ \_ (作者：   )

秋：\_\_\_\_\_ (作者：     ) 冬：\_\_\_\_\_\_ (作者：     )

答案示例：春：国破山河在，城春草木深。(杜甫：《春望》)   夏：力尽不知热，但惜夏日长。(白居易：《观刈麦》)   秋：秋风萧瑟，洪波涌起。(曹操：《观沧海》)   冬：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参：《白雪歌送武判官归京》）

⑶、我们每天都在享受大自然的恩赐，但我们也不得不承认大自然遭到了人类的破坏，为了使我们周围环境更美好，请同学们在留言板上留言：（2分）答案示例：A、从我做起，从现在做起，共同行动，保护大自然。B、绿化造林、大兴水利，

5、仿写句子（3分）有人说“微笑是一把神奇的钥匙，可以打开心灵的迷宫。”请你另外写三个同样的比喻句，说明“微笑”在生活中的神奇作用。

微笑是一把神奇的钥匙，可以打开心灵的迷宫。

微笑是

微笑是

微笑是

6、文学名著阅读（6分）

①填空：《朝花夕拾》作者是鲁迅，他原名          ，字豫才，浙江绍兴人，是中国现代伟大的 、思想家和 革命家。主要著作有小说集《呐喊》《彷徨》，散文集 ，杂文集《坟》等。

②下列文章中不曾提及“长妈妈”的篇目是：（　 　）

A《狗猫鼠》 　 B《五猖会》　 　C《二十四孝图》　 　D《琐记》

③在《无常》一文中，鲁迅提到：无常有黑白两种，白无常又叫活无常，黑无常又叫死无常，人们喜爱的是 。无常是一种有人情味的鬼，他的来历是 。

1. 阅读理解（40分）

（一）

阅读课文选段，完成7-13题。（14分）

①桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞， 白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

②“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

③雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草也青得逼你的眼,傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

7、选文向我们描述了春天的三幅图景，请用简洁的语言概括填空。（2分）

第①段：春花图图；第②段：\_ \_\_\_一图；第③段： 图。

8、第②段是从 、嗅觉、 这三个角度来描写春风的。（2分）

9、说说下面句中加点动词的表达效果。（6分）

(1)花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地**闹**着，大小的蝴蝶飞来飞去。

(2)“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手**抚摸**着你。

10、“红的像火，粉的像霞，白的像雪”这三个分句的语序可否颠倒？为什么？（4分）

（二）课外阅读（14分）

**四季分明**

①隆冬的深圳街头依然保留着夏的痕迹，我第一次在这样的季节里穿着丝袜、短裙来来去去，感觉好极了。乍回到寒风萧萧的南京，忍不住频频回首，不料友人却对我说：南京城冬天冷，夏天热，可是它四季分明，每一季都让你为生命的力量而感动。

②年复一年，我行走在北京西路（注：南京城内一条街道的名称）上，两行笔直的银杏树是一道四季分明的风景线：初春的细雨淋湿了它们柔弱的嫩芽，不知不觉中绿就覆满了枝头；夏日的它们是比不上法国梧桐的大家气派，却也亭亭玉立，碧阴如盖；秋风渐起是它们最美的时节，短短一季凝聚了一生的精彩，片片黄金的“小扇儿”在晴空下潇洒飞扬又无声飘落，簇簇白果已珠圆玉润待字闺中；冬季来临，它们**淡妆素裹**，脱尽繁华，只留下干干净净的枝条与风雪共舞。

③有人说南京没有春天，那是因为人们恨这里春光短暂，缕缕梅香携春来到紫金山下，经不得几番风雨，白玉兰、樱花已是落红满地，乍暖还寒之中，草也绿了，叶也绿了，南京的春天，活脱脱十六七岁少女的花季，**转瞬即逝**。

④夏季说来就来，五月进而满城飘起靓丽的裙子，到了七月，更是热得浓烈、热得深沉，仿佛一场爱得死去活来的恋情，让人大汗淋漓，透不过气来。

⑤秋风中的南京，天特别蓝，云特别白，有大雁飞过，有菊黄枝头，有艳阳高照，有雨丝缠绵，那千姿百态如人到中年历经甘苦，展现出成熟的魅力，**欲说还休**的无奈。

⑥一夜大雪装饰了辽阔的天地，校园里许多来自南方的新同学兴奋得在大操场荤季的雪层上打滚，这是在他们十八岁年轻的生命中第一次惊讶四季变幻的奇光异彩，第一次缘谤冬天的如此美丽。 。

⑦红红绿绿，冷冷热热，四季分明的南京给了我们生命的启示，生命中的春夏秋冬斌予我们圆满的人生。

⑧透过今夜雪色迷蒙，隐约可寻春影萌动，那是一年四季的轮回。

18．给下列词语造句。（3分）

(1)淡妆素裹：

(2)转瞬即逝：

(3)欲说还休：

19.第②段中，作者抓住银杏树的变化，表现南京四季分明的特点。请从文中找出体现这一点的语句来，或用自己的话来说。(4分)

(1)春天：

(2)夏天：

(3)秋天：

(4)冬天：

1. 第③段到第⑤段中写南京的四季，用人的成长过程作比。例如：用“ -来比喻“春的短暂”；用“ ”来比喻“夏的火热”；用“ ”来比喻“秋的成熟”。（3分）

21.品读第⑥段，如采用“老年人”这个比喻来形容南京的冬季，你认为是否怜当，为什么？（4分）

（三）

阅读《陈太丘与友期》，完成下列问题（14分）

1. 解释下列加点的词：（4分）

①与友期行 约定 ②去后乃至 到

③太丘舍去 丢下他而离开 ④相委而去 舍弃

1. 将下列句子翻译成现代汉语（4分）

⑴日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

⑵友人惭，下车引之，元方入门不顾。

1. 比较文中“君”、“尊君”、“家君”的称谓有何不同？（3分）

“君”是您的意思。“尊君”是对别人父亲的一种尊称。“家君”是谦辞，对别人称自己的父亲。

1. 你认为陈元方这样的待客方式和待客态度合不合适？你的理由是什么？（3分）

示例1、合适。因为……

示例2、不合适。尽管父亲的友人曾经失信、失礼，但他毕竟是一个长辈，而且他已经认错，并在积极地弥补过失。陈元方的待客之道当然不对。